

# REHABILITATION DU SQUARE LABOURDONNAIS

Saint – Denis La Réunion

MARS 2023

Maitrise  
d'ouvrage



Maitrise  
d'oeuvre



# LOCALISATION



# LE PROGRAMME

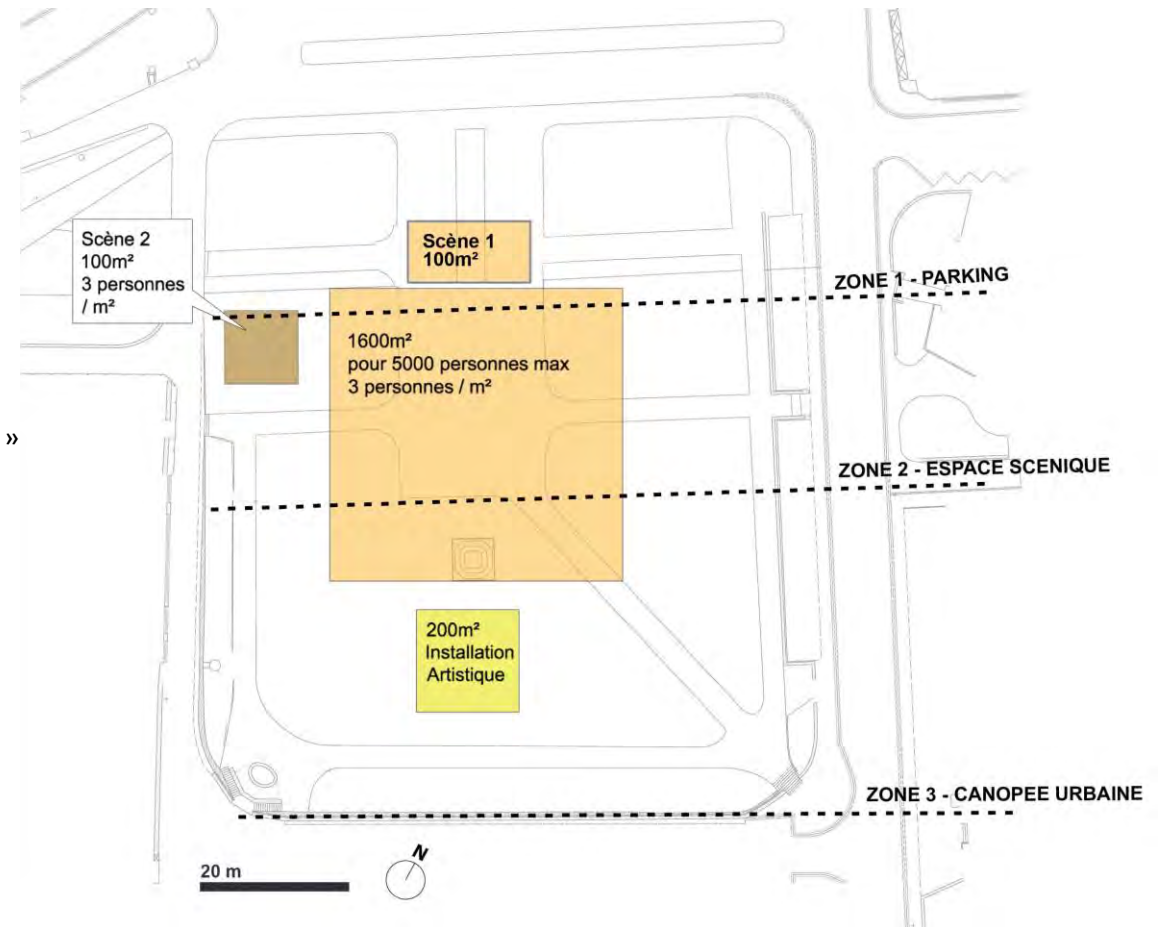
**Zone 1** - 1200m<sup>2</sup> : zone du parking, modifiable à la marge.  
Espace scénique 1 entre 3000 et 5000 personnes

**Zone 2** - 3800m<sup>2</sup> : Espace scénique 2 + borne électrique

**Zone 3** - 3600m<sup>2</sup> : Effet de canopée urbaine.

Présence d'un bassin, d'un rond de moringue  
Mobilier urbain – assise, candélabre, corbeille, WIFI  
Arrosage automatique + point d'eau potable  
Les arbres existants sont conservés

Installation de l'artiste de Mathilde Fossy : « Dissiper la Brume »  
Réécriture in situ : « Le cercle des derniers affranchis »



# LA REHABILITATION DU SQUARE

La réhabilitation du square rappelle par l'utilisation de différents processus de composition (pièce d'eau, bosquet, symétrie, chambre verte, cadrage des vues) les aménagements classiques des squares urbains. Bien qu'ils soient des clins d'œil historique à l'histoire ancienne de ce lieu, ces processus sont ici réinterprétés et sont réutilisés de manière contemporaine dans un souci de répondre aux usages d'aujourd'hui et aux besoins actuels des habitants de la ville de Saint Denis.



# LA REHABILITATION DU SQUARE

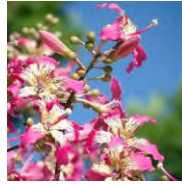
## Les arbres structurants



Brachychiton rose  
*Brachychiton roseus*



Aréquier rouge  
*Areca vestiaria*



Bois d'olive noir  
*Olea europaea L.*



Arbre d'Ashoka  
*Saraca asoca*



Kapokier  
*Bombax ceiba*



Oreille cafre  
*Enterolobium cyclocarpum*

## Les massifs de couvre-sol



Muguet pei vert  
*Ophiopogon japonicus*



Crinum lys  
*Crinum asiaticum*



Fougère queue de renard  
*Asperagus densiflorus*



Fougère patte lézard  
*Phymatosorus scolopendria*



Pittosporum nain  
*Pittosporum tobira nana*



Mazambron marron  
*Aloe macra haw*



Iris marcheur  
*Noemaricalis gracilis*



Broméliacé  
*Aechmea Del Mar*

## Les bosquets



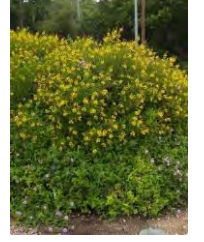
Licuale éventail  
*Licuala grandis*



Manioc vivace  
*Manihot grahamii*



*Ixora coccinea*  
*Ixora coccinea*



*Galphimia gracilis*  
*Galphimia gracilis*



Plante corail  
*Russelia equisetiformis*



Bois de lait  
*Tabernaemontana mauritiana Lam*



Bois de jolie cœur  
*Pittosporum senacia*

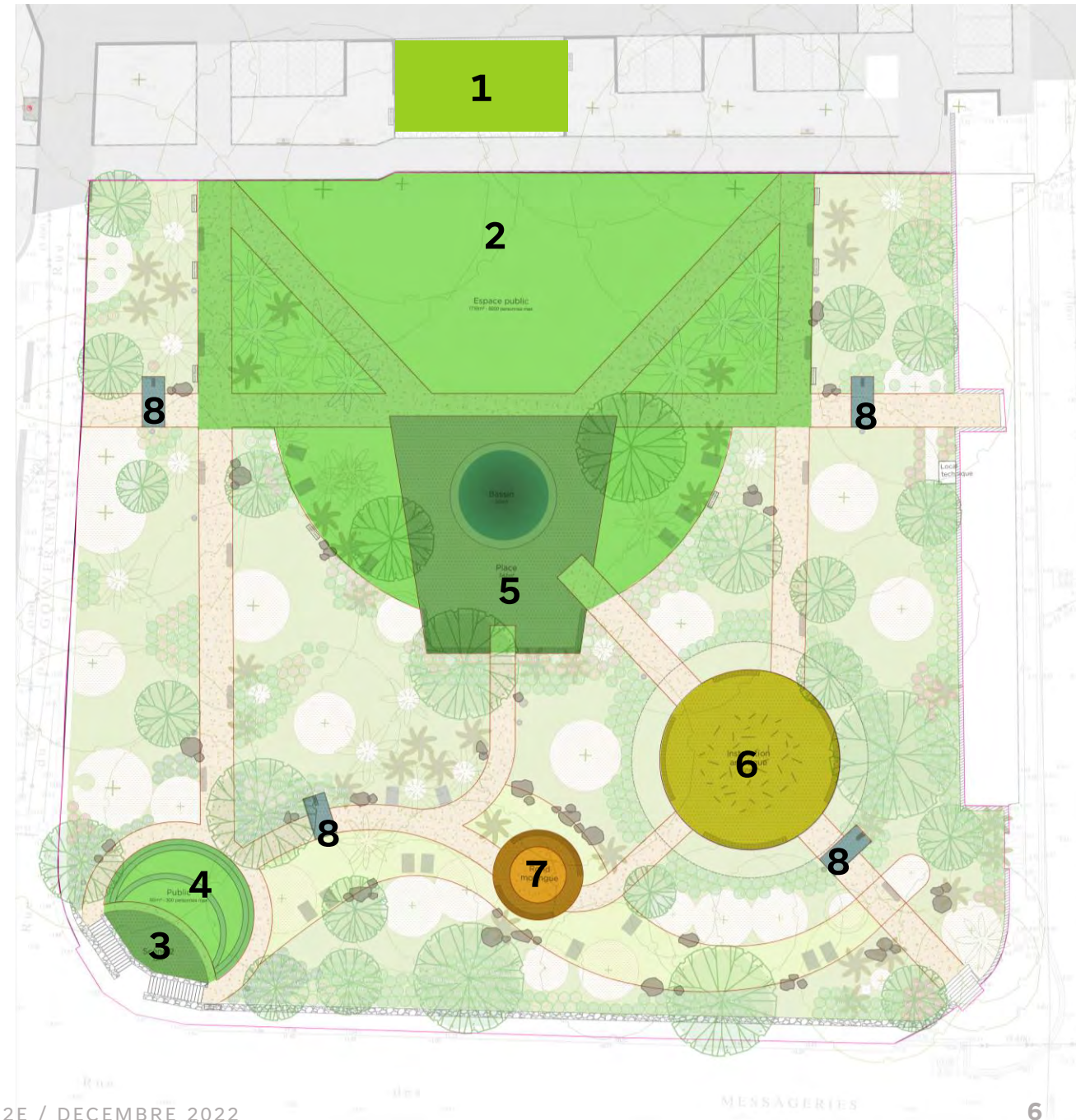


Neige du Kilimandjaro  
*Euphorbia leucocephala*

# LA REHABILITATION DU SQUARE

## LES USAGES :

- 1** Emplacement pour une scène démontable pour de grands évènements
- 2** Pelouse accueillant jusqu'à 5000 personnes
- 3** Scène plus intime - évènement type Kabar
- 4** Amphithéâtre
- 5** Place centrale avec bassin miroir
- 6** Installation artistique
- 7** Rond de moringue
- 8** Borne fontaine



## L'INSTALLATION ARTISTIQUE DE MATHILDE FOSSY

En complément de la réhabilitation du Square, la ville souhaite qu'une œuvre artistique soit installée sur ce lieu. Son choix s'est porté sur l'installation artistique de Mathilde Fossy, intitulé *Dissiper la brume*. Une première exposition de l'œuvre a eu lieu du 26 avril au 30 septembre 2019 au Musée Léon Dierx dans le cadre de la commémoration du 170<sup>ème</sup> anniversaire de l'abolition de l'esclavage à la Réunion. L'installation mettait en scène les 15850 noms d'esclaves fournis par les Archives Départementales, dans l'ordre alphabétique.

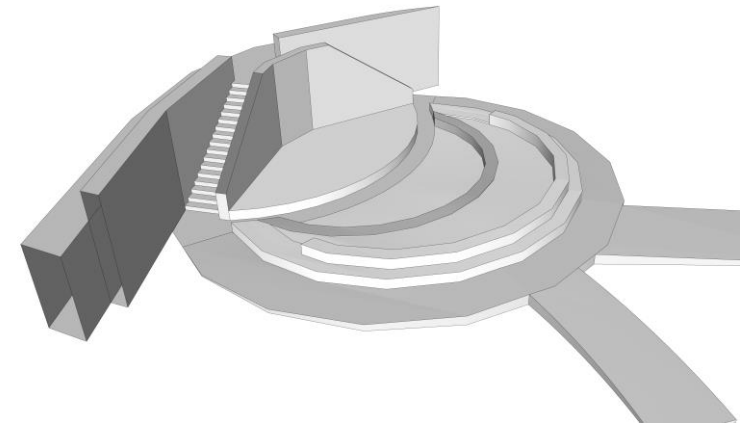
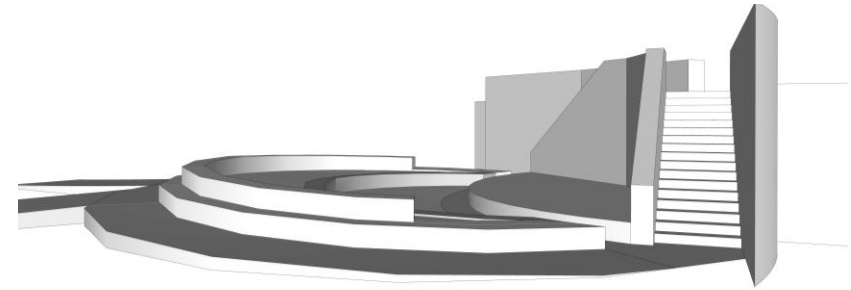
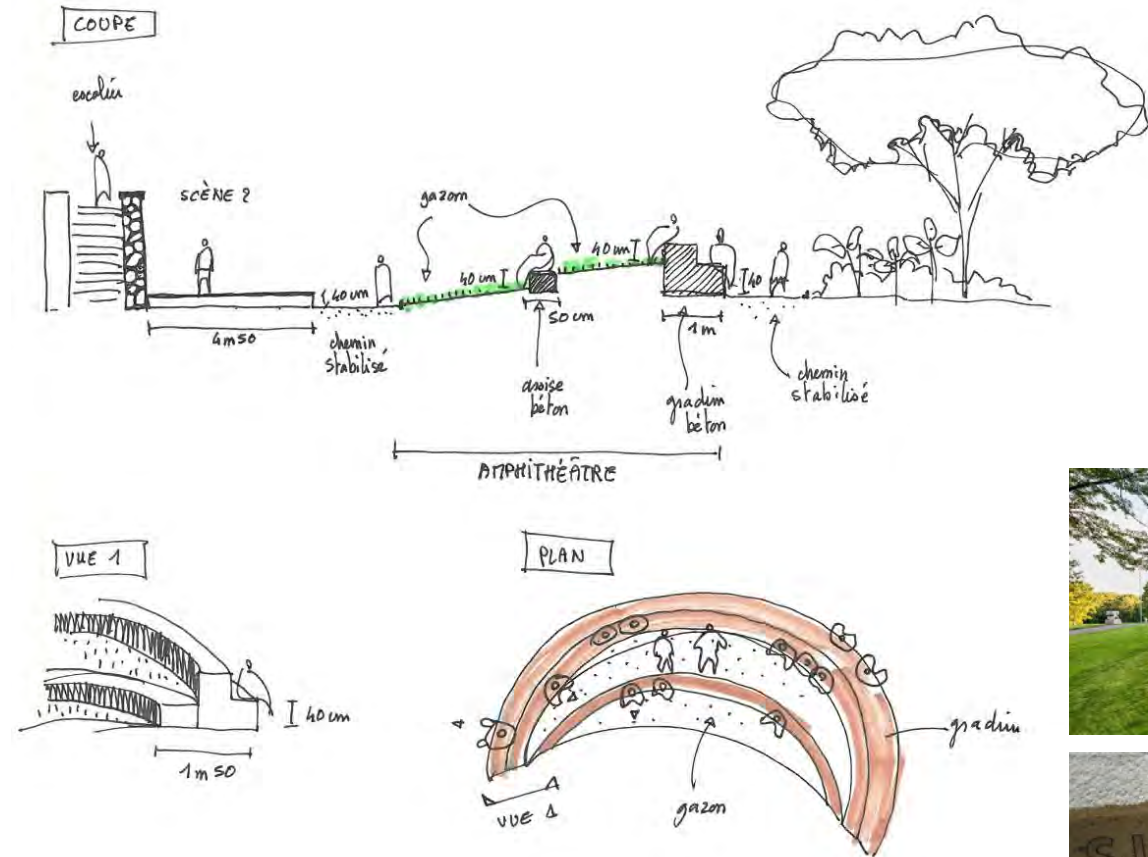
« *Mathilde Fossy propose une installation qui invite le visiteur à une balade. Son point de départ est le tableau d'Alphonse Garreau qui évoque la fin de l'esclavage à la Réunion. Les visiteurs passent derrière le tableau, de manière autant figurative que littéraire, pour y découvrir l'autre vérité de ce moment historique : l'affranchissement des esclaves.* »

Aujourd'hui l'enjeu pour l'artiste est la réécriture de son œuvre afin de l'adapter au contexte extérieur du Square.



# LA REHABILITATION DU SQUARE

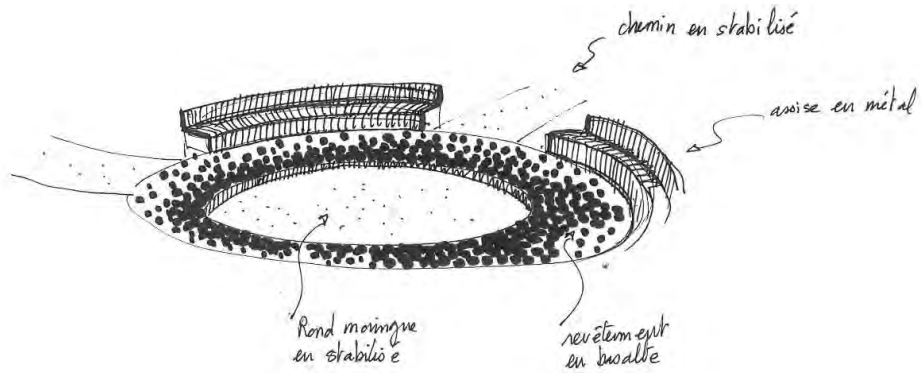
- La partie public **de la petite scène** est travaillée comme un amphithéâtre avec des gradins de béton utilisés comme assises





# LA REHABILITATION DU SQUARE

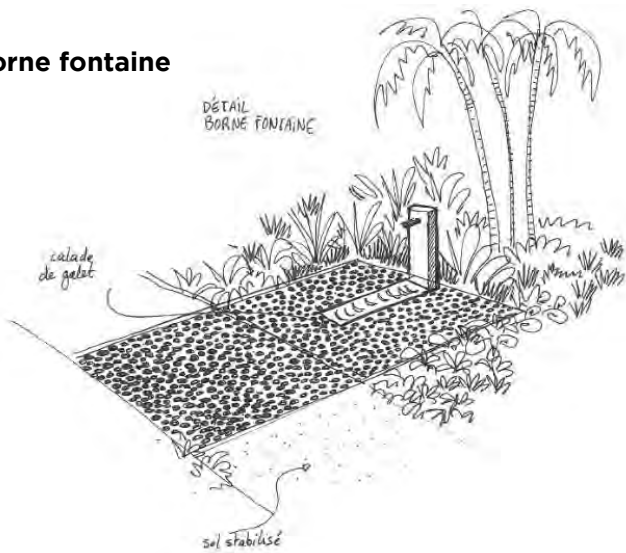
## - Rond de moringue



## - Des bancs, des chaises longues



## - Borne fontaine



## - Des candelabres



# LA REHABILITATION DU SQUARE

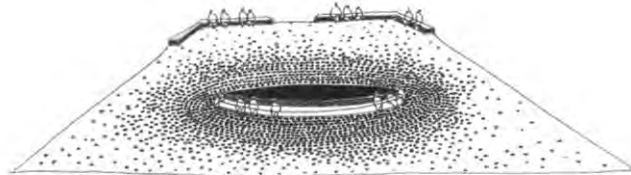
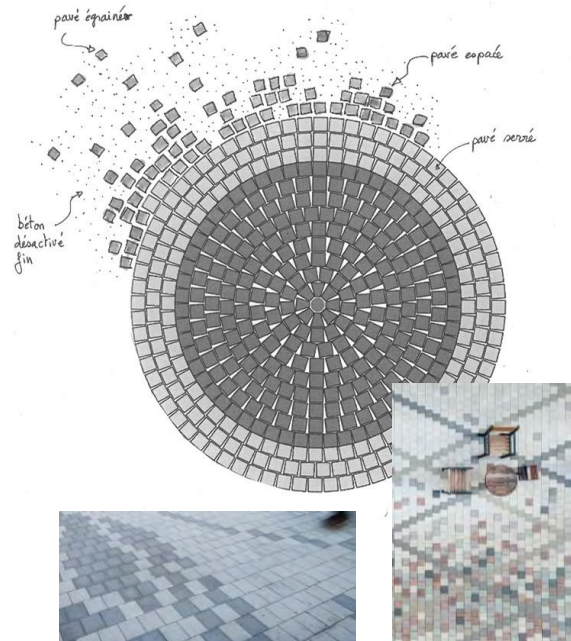
**LES ALLEES :** Stabilisé de scories extraite localement









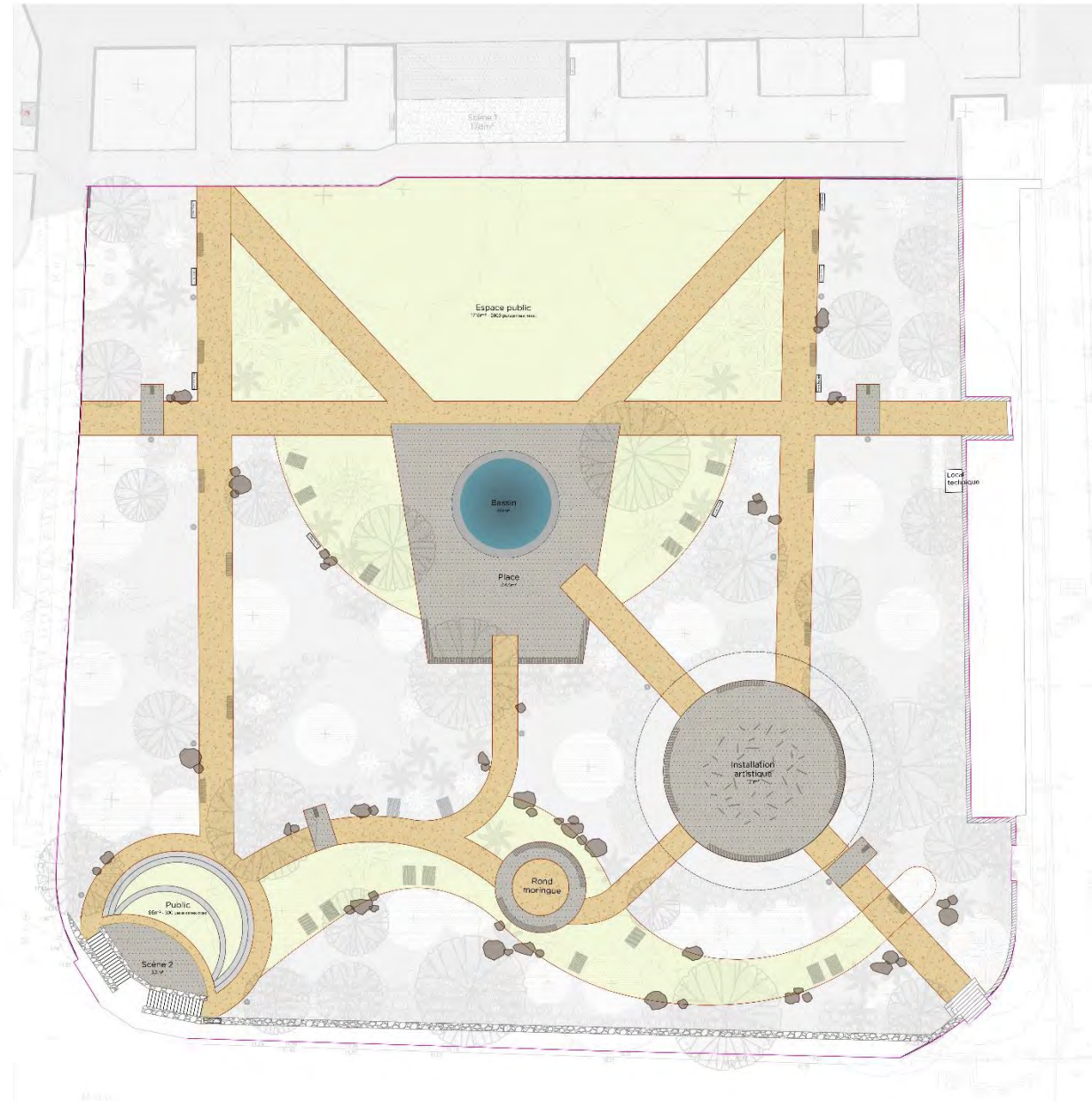
Revêtement stabilisé

Bordure acier corten

**LES PLACES :** Pierres de basalte issues de carrières locales

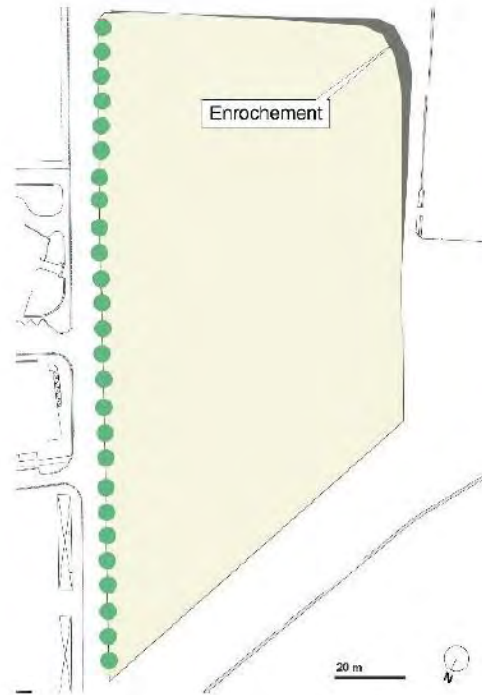


-  Stabilisé en scorie
-  Revêtement en basalte, calpinage à définir
-  Béton pour assise et gradin
-  Bordures en acier corten
-  Gazon
-  Enrochements



# HISTOIRE DU SQUARE

1808



Chandellier, Plan de la ville de Saint-Denis, 1808

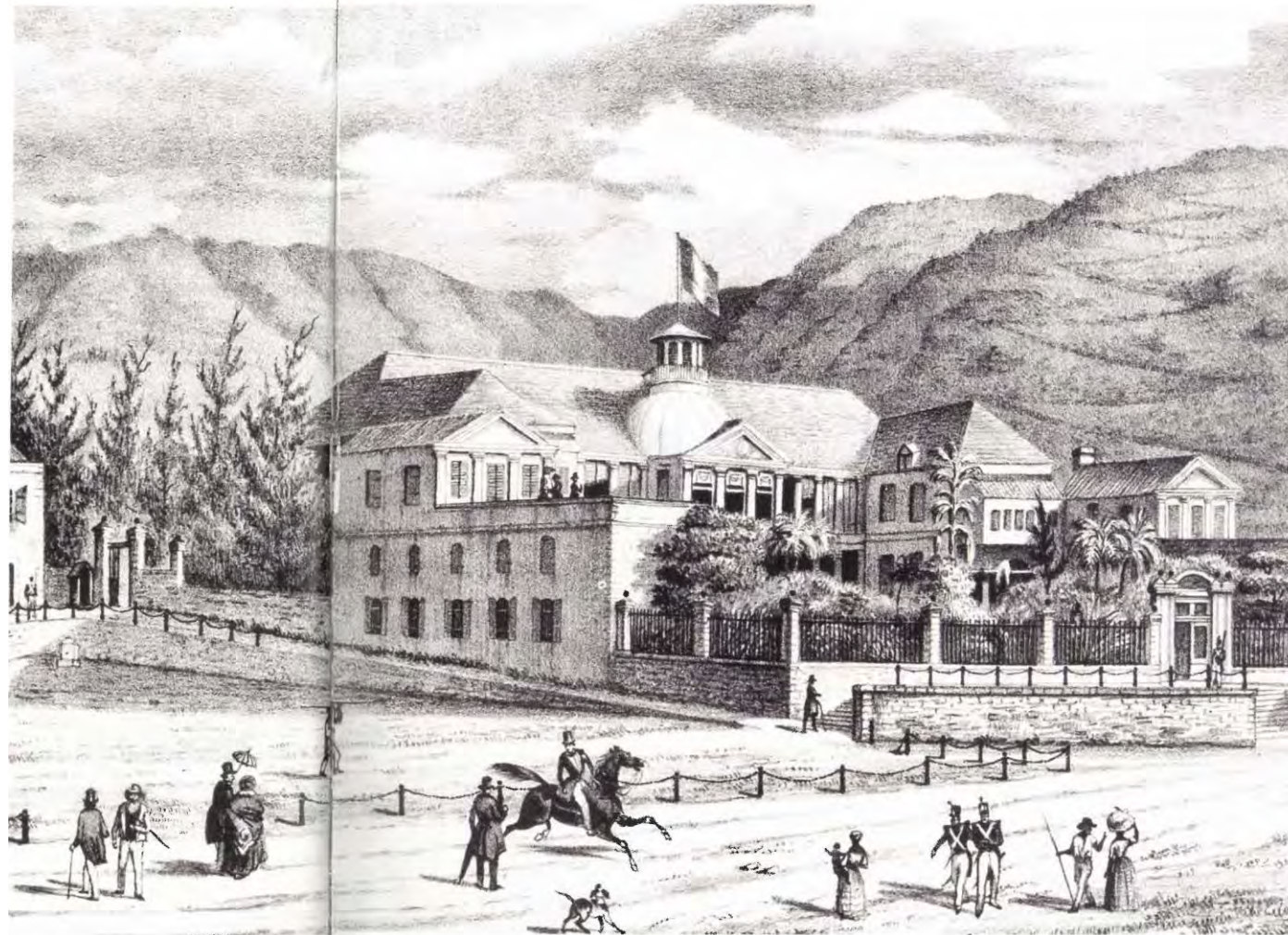


Le square est un vaste espace en terre balayé par les vents. Des alignements d'arbres longent l'axe actuel de l'avenue de la Victoire. On observe des enrochements soutenant les voies d'accès le long de l'Hôtel de la Préfecture et de l'Hôtel de Joinville.

# HISTOIRE DU SQUARE

1847

*A Roussin, Hôtel du Gouvernement 1847*



# HISTOIRE DU SQUARE

**1848**

*Proclamation de la République de 1848, lithographie A. Roussin*

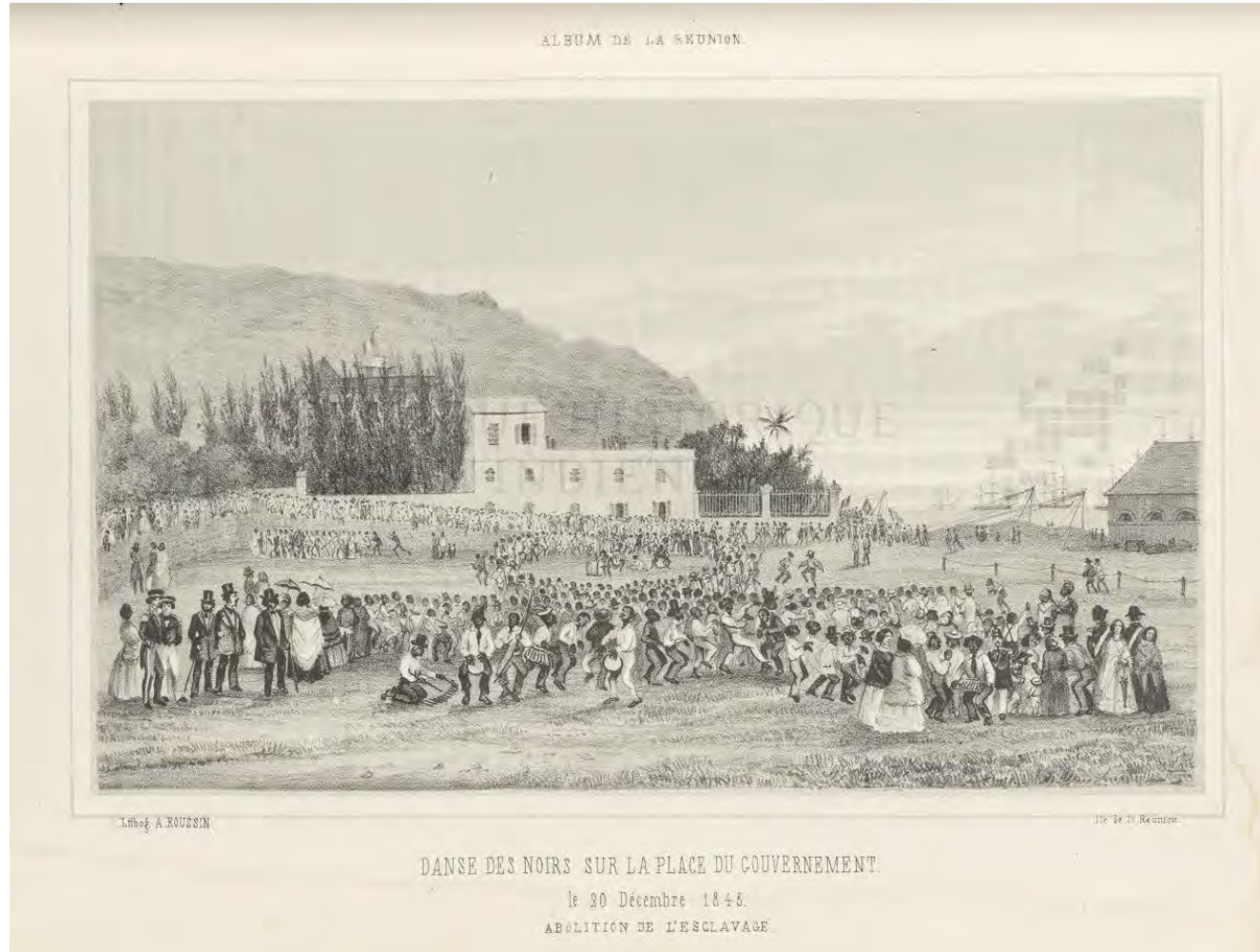


Un lieu de cérémonie et de représentation pour le gouvernement.

# HISTOIRE DU SQUARE

1848

*Danse des noirs sur la place du gouvernement, le 20 décembre 1848, Lithographie A. Roussin, 1848*



Abolition de l'esclavage.  
Le square accueille les  
affranchis célébrant la  
fin de l'esclavage.



# HISTOIRE DU SQUARE

1853

*Place et Hôtel du Gouvernement, Roussin, Lithographie A. Roussin, 1853*



Le square est toujours une vaste esplanade vide.

# HISTOIRE DU SQUARE

1890

*Photographie, Album Pignolet, vers 1890, Place du Gouvernement, square Richaud, avec statue de Mahé de la Bourdonnais. Source ADR*



*\* Dessin approximatif des parterres d'après photos*

Sous l'impulsion d'Etienne-Antoine Richaud, des allées en étoiles autour de la statue sont réalisées. Deux photos attestent des premières plantations d'arbres et la création de parterres dans le style paysager du Second Empire, directement inspiré des jardins et squares parisiens de J.C.A. Alphand. On peut observer des alignements de galets blancs afin de confectionner des bordures.



# HISTOIRE DU SQUARE

1887

Henro Georgi, Square Richaud, 1887



1900

Charles Octave du Mesnil d'Engente, Halte du chemin de fer réunionnais devant l'Hôtel du Gouverneur vers 1900



# HISTOIRE DU SQUARE

1961



Photographie aérienne, 1961, IGN



Dans l'intervalle de cette période (70 ans) le dessin de parterres arrondi disparaît pour une trame un peu plus régulière. On peut supposer d'après photo le tracé de lignes de désires issus des cheminements des piétons. Les tracés se font surtout en fonction des usages et des besoins.

# HISTOIRE DU SQUARE

1966

*Photographie aérienne, 1966, IGN*



La trame actuelle se précise avec le dessin d'un quasi rectangle devant la statue de Mahé de la Bourdonnais. C'est l'époque de l'arrivée de la voiture. Ce rectangle en terre est utilisé comme un parking.

# HISTOIRE DU SQUARE

2020



La structure du square se fait plus régulière avec une composition en rectangle traversée par une diagonale. Le parterre devant la statue s'organise.

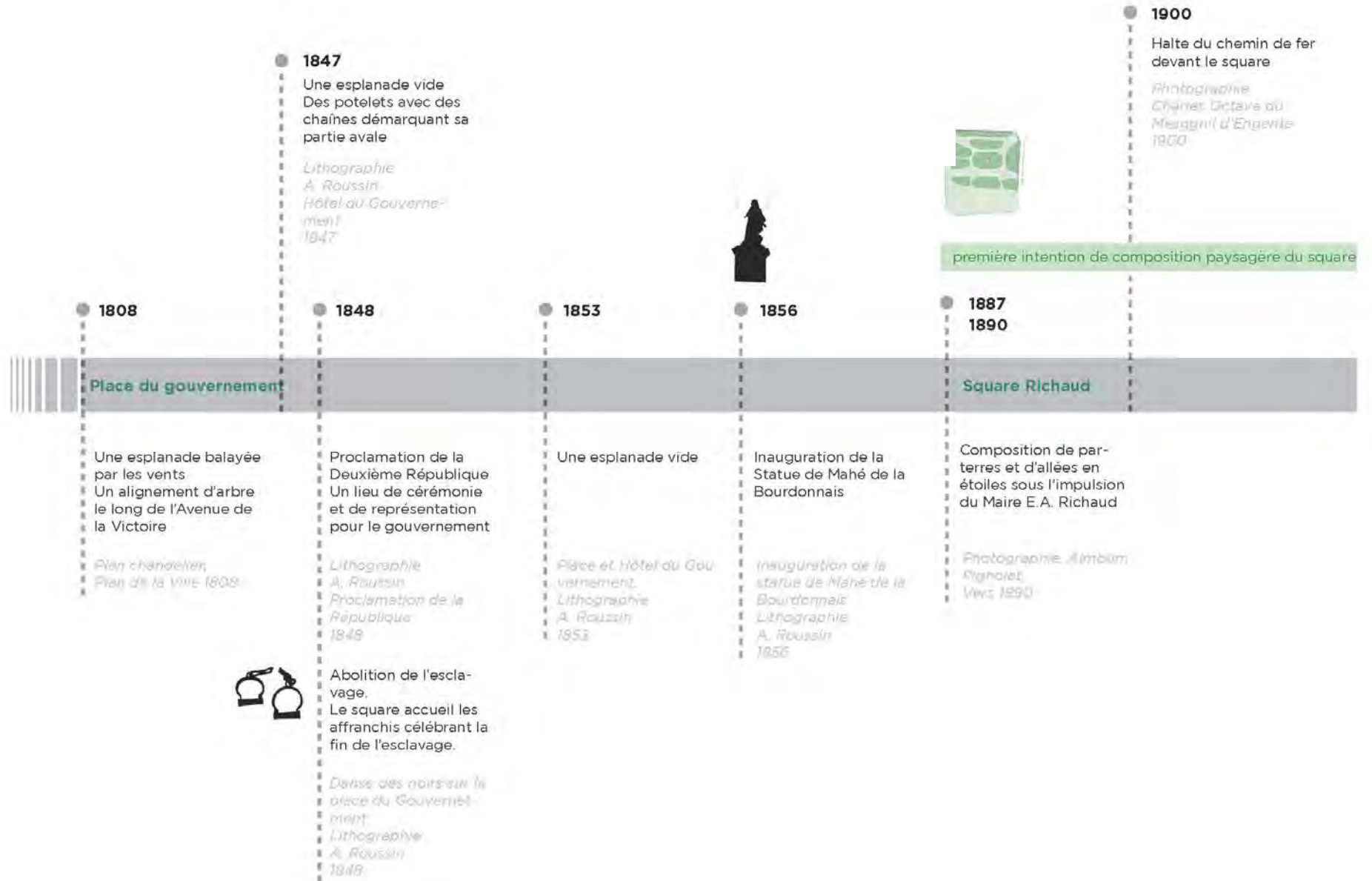
2022



Les travaux réalisés en 2022 dans le cadre du NPRSD (Nouveau Pont de la Rivière Saint-Denis) viennent rogner une partie du square.

# HISTOIRE DU SQUARE

## SYNTHESE FRISE CHRONOLOGIQUE



D'après les recherches iconographiques réalisées auprès de la DAC Réunion. Ce travail n'est pas un travail d'historien.

# HISTOIRE DU SQUARE

