

ALLONS BAT' CARRÉ

LES AUTEURS

Ethan
Lucie V.
Lucie H.
Donovan
Loïc
El Habib
Kendra
Erika
Alenzo



Au ciné Grand Sud



A Pierrefonds, les 602 ont rencontré la cheffe de la caisse, l'agent de sécurité, le projectionniste et le patron Yves Ethève. C'était bien "cool". Ils ont découvert les coulisses, un son à 200% qui faisait trembler les sièges. Le son faisait le tour de toute la salle.

Interview de la caissière, du projectionniste et du patron

64 baffles dans les oreilles

Les responsables nous racontent que leur cinéma est le meilleur de l'île car les salles proposent de nouvelles technologies.

Loïc Basquaise et Donovan Yale

- **Pourquoi ce cinéma est-il mieux que les autres ?**

- Parce que tout est neuf. Le son est mieux, il y a 64 baffles et le système Atmos qui fait vibrer les sièges. Les sièges sont super-confortables. La climatisation filtre même les virus comme le Covid.

Ethan Deveaux

- **Combien de personnes travaillent au Ciné Grand-Sud ?**

- Entre 45 et 50 personnes. Il s'agit des caissières, de ceux qui placent les spectateurs et qui nettoient les salles entre chaque séance, des vendeurs de confiserie, des agents de sécurité, des vendeurs du camion bar dans le patio, du personnel de bureau et des projectionnistes.

Alenzo Palany-Fontaine

- **Pourquoi ce nom Grand-Sud ?**

- Parce que c'est dans le Sud. Et que c'est grand. C'est M. Ethève qui a décidé, il avait déjà le Ciné Cambaie à Saint-Paul.

Lucie Imare-Hoareau et Kendra Mandou

- **Combien de temps a pris la construction du cinéma ?**

- Deux ans pour les travaux. Mais le projet a pris plus de quinze ans pour sortir de terre.

Erika Troca

- **Pourquoi demandez-vous la carte d'identité ?**

- Pour filtrer l'entrée des films interdits aux moins de 12 ou 16 ans, pour ne pas vendre de l'alcool à des mineurs, vérifier l'identité de ceux qui payent en chèque ou pour les réductions de prix accordés aux moins de 14 ans.

