




Association Solidarités et Cultures
Rue du lagon. 97436 Saint-Leu

+262 692 13 41 30 

stojcic.irene@wanadoo.fr 

<https://www.solidarites-cultures.re> 

L'OCEAN, NOU' PATRIMOINE

Océans et plastiques, ce que nous disent les photos

Samuel Bollendorff, un photographe témoin de la pollution des océans par les plastiques

Objectifs du projet

Appréhender l'impact d'une photographie sur la compréhension d'un sujet et permettre son appropriation par celles et ceux qui la regardent.

Sensibiliser les élèves aux problématiques environnementales particulièrement sensibles sur notre territoire et en particulier, la pollution de nos océans par les déchets.

Raconter une histoire à partir de la création d'une exposition photographique.

Description du projet

Le photographe

Samuel Bollendorff est un photoreporter très engagé sur la documentation des enjeux des changements climatiques et environnementaux. Il a embarqué à bord de la goélette *Tara* entre 2018 et 2019 pour documenter la catastrophe de la contamination des océans par les micro-plastiques. Son exposition « *Les larmes de sirènes* » propose un dialogue entre la beauté des paysages maritimes et la triste réalité des échantillons prélevés sur les mêmes lieux de prises de vues. Elle sera installée à Kélonia, pendant quelques semaines. (<http://www.samuel-bollendorff.com/fr/> + cf le pdf sur la biographie de Samuel Bollendorff en annexe) et comprendra la photo de l'océan indien réalisée lors de la sortie en mer prévue

Un projet éducatif, patrimonial, environnemental et photographique

Le projet consiste en une résidence du photographe dans un établissement scolaire afin d'amener les élèves à réaliser un travail photographique autour des déchets venus de l'océan qu'ils auraient eux-mêmes collectés sur le littoral saint-leusien. A cette occasion, ils bénéficieront de l'intervention d'une scientifique universitaire, Margot Thibault, spécialiste de la pollution dans l'océan Indien par les déchets plastiques. (https://www.antsiva-missions-scientifiques.com/missions_vecues/plastique-au-33sud-ocean-indien/)

Une exposition qui témoigne de la nécessité de protéger notre patrimoine commun

Les photographies réalisées par les élèves feront l'objet d'une exposition. Avec le photographe, ils sélectionneront les clichés susceptibles d'être exposés et dérouleront le fil conducteur de leur exposition qui s'adossera et viendra enrichir "*Les larmes des sirènes*", une série de photographies réalisées par Samuel Bollendorff, à bord de la goélette Tara pendant la mission Tara Microplastique. Le photographe « propose un dialogue entre la beauté des paysages maritimes et la triste réalité des échantillons prélevés sur les lieux

(<https://agencevu.com/fat-event/samuel-bollendorff-les-larmes-de-sirenes/>)



L'exposition, se fera sous le co-commissariat du photographe de Sonia Ribes-Beaudemoulin, conservatrice en chef du patrimoine à la retraite, membre de l'association Solidarités et Cultures.

Par ailleurs, le photographe interviendra dans les établissements scolaires lors de la semaine de la presse dont le thème "où est l'info ?" est particulièrement en cohérence avec le projet. Il animera également un workshop à destination des photographes réunionnais le week end du 21-22 Mars 2026 sur le thème : la photographie documentaire à la croisée des médiums au musée du sel de Saint-leu.

Planning

Date prévisionnelle de début du projet : 16 mars 2026

Date prévisionnelle de fin du projet : 30 juin 2026

Planning prévisionnel détaillé du projet

- *1^{ère} phase* : Mars 2026 : résidence en lycée (à définir) --> réalisation du ramassage de déchets, réalisation des photos
- *2^{de} phase* : Mars 2026 : interventions dans les établissements scolaires à l'occasion de la semaine de la presse + sortie en mer du photographe avec la post-doctorante de l'université et l'administratrice en charge du projet pour collecter les déchets plastiques et les photographier afin d'alimenter l'exposition "Les larmes des sirènes".
- *3^e phase* : Mars 2026 : résidence en lycée (à définir) --> sélection des clichés et premières réflexions sur l'exposition.
- *4^e phase* : Avril Mai 2026 : réalisation des expositions --> rencontres en visio avec les élèves régulières
- *5^e phase* : Mai 2026 : résidence de clôture en lycée + organisation de l'exposition des élèves + accrochage des 2 expositions (photographe + élèves).

Bénéficiaires du projet

Nombre total de participants envisagés : 35

Publics concernés prioritairement par le projet :

- Pour la résidence : élèves du secondaire
- Pour l'exposition à Kélonia : tous publics
- Nombre d'enfants et de jeunes concernés : 300

Une classe ou un groupe d'élèves sera en résidence avec le photographe en vue de la réalisation d'une exposition photographique.

40 classes seront concernées par une intervention dans le cadre de la semaine de la presse (40 est le nombre moyen des classes participantes sur les 10 dernières années).

L'association réalise tous les ans une programmation d'intervention en milieu scolaire d'un photoreporter avec, de manière constante, des retours très positifs des élèves et des enseignants.

La participation d'une post-doctorante universitaire travaillant sur les plastiques dans l'océan Indien ouvre également au public étudiant.

Territoire du projet

Le lycée Gerard Ethève à Saint-Leu a été pressenti pour ce projet (sa proximité avec le littoral permet le déplacement des élèves sans bus).

Les interventions en classe pour la semaine de la presse se déroulent sur tout le territoire